

# THE FLUTE

COVER STORY  
小山裕幾

Vol. 2017 **159**  
定価 1,000 YEN

## Special Contents 1 ギターと奏でよう 魅惑のサウンド

Yuki Koyama  
小山裕幾

- 奏者が語る、フルート&ギターの魅力
- 対談 yumi×竹内永和  
ピアソラ「タンゴの歴史」を味わう
- フルート&ギターで奏でる名曲  
楽譜・楽曲解説

Special Report

第9回神戸国際フルートコンクール  
優勝者インタビュー／審査員講評

イタリア・アルバ音楽祭コンサートツアー

Interview

萩原貴子×斎藤雅広  
(ピアニスト)

【新連載】

ビギナーだってJAZZは吹ける!  
松村拓海

Special Contents 2

## もっと知りたい! 替え指

プロが伝授! フルート&ピッコロ  
とっておきの替え指 —第2弾—

SCORE

特集連動  
フルート&ギター楽譜

「Fly Me To the Moon」  
「Waltz for Debby」  
「星に願いを」  
「恋におちて」  
「天城越え」





Konno Noriko

## 隙間を音で埋め尽くさない、二人でひとつのサウンド



DUOだからこそ、そしてフルートとギターだからこそ——を今回紹介させていただきます。

フルートは単独楽器。だから伴奏楽器とともに演奏するのがベストです。もちろんソロでも十分に楽器の魅力は発揮できます。パーハの無伴奏ソナタなどがありますから、しかし、ボサノバ、ジャズなどを演奏する時はいわゆるバックバンドがあり、その音の上にフルートが乗っかります。リズムや伴奏があるからこそフルートが上層になるわけです。その伴奏とも個性がありますが——。

フルートリスト紺野紀子は、作曲作曲を手がけるギタリストの夫とともに「KONNODUO」というユニットで演奏活動しています。オリジナル曲を始めフレンチポップ、ボサノバ、ジャズなどを演奏しています。時には二人とも言語で歌いながら演奏しています。



少しでもジャズやボサノバなどを勉強している方は「えっ?!」ギター伴奏だけ?と思われるかもしれませんが、リズムはベース?と思われかもしれませんが、KONNODUOは二人ですべてをやります。夫のギターの伴奏方法についてはまた機会があれば——。

フルートとギターは音数が少ないというのが、その魅力の一つでもあります。それはKONNODUOの活動歴が10年以上になった今だから感じるのかもしれません。

演奏で私たちが心掛けているのは「間(ま)」です。狭みでなく静寂を留めているのです。この間の取り方一つが音楽がポイントです。

それは夫婦だからこそ、分かり合えることかもしれません。基本的に隙間を音で埋め尽くさないこと、音が無い部分を恐れずに統一静寂しむこと、それができればきっと息のある演奏ができるのだと思います。それは私たちがずっと目指していることですが——、フルートとギターの魅力、それは間を生かすこと、そして隙間を引き立てるように時にはダイナミクスを小さくするバックバンド。時にはギターを惹き立たせるフルートのオブリガード、メロディは常に二人で高いのです。

フルートとギターだからできること。

二人でひとつを奏でること、そのサウンドは是非 KONNODUOの演奏を聴いてみてくださいね。



### Profile

**紺野紀子** ●東京都目黒区出身。玉川大学文学部芸術学科フルート専攻卒業。12歳より井上昭史氏、大学時代は佐々木親綱氏に師事。ジャズ、ボサノバを山本洋氏に師事。大学卒業後外資系企業で10年間OL経験をする。KONNODUO (コンノデュオ): 「Tokyo Art Navigation」音楽部門登録演奏家。2016年フランス世界イベント「Aperitif365」Tokyoの演奏経験を持つ。フレンチポップを中心にボサノバ、ジャズなどを演奏し二人とも原語で歌う。オリジナル代表曲「ちんさく」NHK-FMにて紹介。『伝説の男』NHK総合テレビで起用。



### 天辰直彦さんのオススメ!

- CD** マナーとフルートのデュオとなると意外にも見つからないものですが、ブラジル音楽の代表するトニーニュー・オルネンとイリア・アウラのフルート・デュオ、エドゥアルド・メネゼスの「Duet」、ジャズスタンダードも収録されており、ギターとフルートだったらこれを聞きましょう。
- CD** セットアップなのでアラメンソのほうもおすすめです。思いは、昨年演奏したスペインギターリストから選り出されたアーティスト、ドミンゴ・パトリシアの「Domingo Patricia」です。アラメンソフルートはどんな演奏なのかを知るにはぴったりな内容だと思います。
- CD** アラメンソギターとフルートのデュオで収録したCDなんてないだろうと思っていたら、たまたまディスクユニオンで見つけました。もう数回聴いていますが、Amazonで聴き放題のアルバムはやっぱりいいですね。アイデアが満載なアルバムだと思います。



### 立住若菜さんのオススメ!

- CD** フルートの演奏家エドゥアルド・メネゼスと、ギターの演奏家マリア・デ・サント・アンハの「14 Memorias de eschate de memos」です。このCDはタンゴの歴史から「天使のメロディ」などにアンナのタンゴを集めていて、特筆すべきことはメネゼスのギターがスペイン語圏ではあるけれど、ギターの演奏を覚えてくれるくらい、ものすごくカッコイイことですね。Amazonで聴き放題のアルバムはやっぱりいいですね。アイデアが満載なアルバムだと思います。



※ 英語はドイツ語から出ているフルートとギターのための音楽をおすすめします。「アフリカ・レバネーゼ」「ボサ・ノバ・レバネーゼ」「ブラジル・メロディ」の3冊が出ていて、ギターが弾けるのであれば演奏が楽しく、音も素晴らしいコンサートなども楽しめるような楽しみやすい曲が揃っています。

## フルート & ギター いま聴きたい・吹きたい音楽

—奏者が薦めるCD & 楽譜—



### 榎本吉雄さんのオススメ!

- CD** 既、ベネディクト「フルートとギターの対話」(ADリレー)でアンナの「タンゴの歴史」、ホセ・ルイス・メネゼスの「ソナタ」等を収録。フレンチポップが特徴。メロディが美しいアルバム。録音のクオリティは高く、聴きやすいアルバムです。
- CD** E. バル「AROUND THE WORLD」, バルトークの「ルーマニア民族舞曲」、ジャン・カールの「音楽の冒険」等を収録。ジャン・カールはフレンチポップの代表者ですが、ラゴロー・デュオ・パトリシアに演奏して知覚にもインスピレーションが出ています。なおこのCDにもアンナが演奏しています。
- CD** セットアップの機会なので自分のCD「一巻も、巻へ」を紹介し、デュオの「音楽の冒険」の収録、「コンサート」の収録、「コンサート」の収録はフランスの演奏家と、近年の音楽的な変化の中でタイムスリップした気分になります。フルートとギターにぴったりな曲が揃っています。



Sound de cautivador con guitarra

- 楽譜** 既、マリア・デ・サント・アンハの「音楽の冒険」, 一本目はタンゴでアンナを思い浮かべます。同じ曲ですがマリアの「音楽の冒険」はギターの伴奏にフルートが加わる演奏です。マリアにはソナタもあり、リズムに特徴があります。
- 2010年代にはアメリカの「ギター」という作曲家がアメリカ音楽を元にした「音楽の冒険」という曲があります。この曲は全部で3曲からなり、30分近くかけて演奏することはないと思いますがいい曲です。
- フランスで活躍したディエゴの「ベネディクトの作品のギター」は、ユニークな曲。「フルートとギターの対話」(楽譜)のような曲もあります。アレンジものは「ブラジル・メロディ」(ギター)のアンナはあります。アラメンソとアンナ「ボサノバ」(ギター)もあります。日本の作品では「アフリカの音楽」(音楽の冒険)、「アフリカの音楽」(音楽の冒険)等にはいい作品が揃っています。



### 谷藤万喜子さんのオススメ!

- CD** 音楽家CD 5枚目にて発売中の2019年(税込) (写真集から) 2枚CD「デュオ・メロディ」2枚CD「FLOWERS」, 2枚CD「ソナタ」, 4枚目も発売しています。詳しくはホームページをご覧ください。下記でも見られます。www.taniyoko.com 0338-50-4117 (メール・お問い合わせ)



### 紺野紀子さんのオススメ!

- CD** KONNODUO 2ndアルバム「Metamor」より収録曲「ちんさく」。(作曲作曲ギター: 紺野紀子, フルート: 紺野紀子) 音楽家にて演奏しました。沖縄っぽい音楽の曲。NHK-FMにて紹介されました。



「ちんさく」の楽譜も、是非フルートとギターで (http://www.duo.com/track/) に掲載しています。ぜひ演奏してみてください。